

Au début des années 1970, le producteur Jim Newman assisté du réalisateur John Coney propose au musicien afro-américain **Sun Ra** de réaliser un documentaire en condition live sur son œuvre unique et hallucinatoire.

Space Is The Place

remixed

De prises de vues captées en concert, le projet se transformera en une œuvre de fiction, dont la narration croise science-fiction DIY, archétypes blaxploitation, mythologie égyptienne et intrigue politique.

Space Is The Place sort en 1974 et constitue un objet cinématographique indéfini dont les visées artistiques et politiques suivent celles de son personnage principal.



Renaud
Vercey / Switch
Groove

« C'est un film inachevé qu'on pourrait améliorer et refaire à l'infini. »

Ces propos du saturnien Herman Poole Blount, alias **Sun Ra**, sont rapportés par Jim Newman quelques quarante ans après la sortie du film.

Ainsi avons-nous répondu à cette invitation pour relire visuellement et musicalement cette œuvre bricolée et généreuse.

Ce **ciné-mix** convoque, en sus des images du film original, le documentaire *The Farthest* autour de l'odyssée des sondes spatiales Voyager, offrant une continuation fictionnelle saisissante.



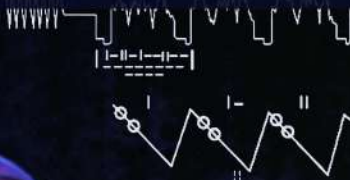
Réalisateur multimédia, basé à Marseille, il conçoit et réalise des dispositifs vidéos interactifs pour le spectacle vivant, les musées et pour internet.

Par exemple avec Cotonou en musique, joué précédemment en duo avec Switch Groove, un site web audio réactif devient une performance visuelle et sonore où les pulsations rythmiques font vibrer les images. Space is the place Remix est une nouvelle occasion pour jouer de nouvelles variations entre les yeux et les oreilles.

www.renaudvercey.com

Space Is The Place, remixed

Renaud Vercey / image



Dj, artiste sonore et radio maker, Switch Groove joue de la musique en géographe, invitant son public à traverser sons, rythmes et mélodies comme autant de plaines, mers et montagnes.

Artisan d'une musique hybride, lumineuse et cosmique, le jazz libre et incantatoire de Sun Ra constitue un pont évident entre ses différentes influences musicales. Une source d'inspiration intarissable à l'origine de ce projet de ciné-mix imaginé avec Renaud Vercey, qu'il retrouve après le projet audiovisuel cotonouenmusique.

www.arnaudsimetiere.com

musique / **Switch Groove**

CONTACT & BOOKING

Arnaud Simetière

arnaud.simetiere@gmail.com

06 63 74 60 95